Жюри объявило шорт-лист Национального конкурса «Книга года – 2022»

**Москва, 22 августа 2022 года** — Жюри Национального конкурса «Книга года – 2022» сформировало шорт-лист конкурса.

В 2022 году [на конкурс поступило](https://digital.gov.ru/ru/events/41646/) более 600 книг от 92 издательств из 18 городов России. Представлены издания из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Симферополя, Красноярска, Барнаула, Тобольска, Томска, Кирова, Мурманска и других городов.

Конкурс проводился по 11 номинациям.

В шорт-лист «Книги года» вошло 44 издания из 25 издательств.

Церемония награждения лауреатов Национального конкурса «Книга года – 2022» состоится в рамках 35-й Московской международной книжной ярмарки. Точные дата и время начала церемонии будут объявлены дополнительно.

| **Номинации:**  |
| --- |
| **I. Номинация «Проза года»** |
| Данилов Д. **Саша, привет!** – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. |
| Литвинец Н. **Пересечения.** – М.: Искусство – XXI век, 2022. |
| Рост Ю. **Свободные полеты в гамаке.** – М.: Бослен, 2022. |
| Ханипаев И. **Типа я. Дневник суперкрутого воина.** – М.: Альпина нон-фикшн, 2022. |
| **II. Номинация «Поэзия года»** |
| **До свидания, мальчики. Судьбы, стихи и письма молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны** / сост. Д. Шеваров. – М.: АНО Центр «Никея», 2022. |
| Костров В. **Открыое окно.**– М.: Вече, 2021. |
| Шевырёв С.**Выбор Игоря Вишневецкого.** – М.: Книжный дом «Б.С.Г.-ПРЕСС», 2021. |
| **III. Номинация «Детям XXI века»** |
| Боев П. **Маски и их истории** / ил. А. Юфа. – М.: Пешком в историю, 2021. |
| Востоков С. **Печной волк: рассказы** / ил. Н. Устинова. – М.: РОСМЭН, 2021. |
| Ковалдина Н. **Как смотреть картину?** – М.: ГМИИ им. А.С.Пушкина, 2022.Морозова О. **Как смотреть архитектуру?**– М.: ГМИИ им. А.С.Пушкина, 2022. |
| **IV. Номинация «Поколение Некст»** |
| Визель М. **Воксрекодер инженера Термена /**ил. А. Капнинского. – М.: Рутения, 2022. |
| Рудашевский Е. **Истукан.** В 2-х тт. / ил. М. Чечулиной (Greta Berlin). – М.: КомпасГид, 2022. |
| Ядренцева Е.В. **Фуга.** – М.: Время, 2021. |
| **V. Номинация «HUMANITAS»** |
| Басинский П. **Подлинная история Анны Карениной.**– М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. |
| Беляков С. **Парижские мальчики в сталинской Москве**. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022. |
| Варламов А. **Розанов.** – М.: Молодая гвардия, 2022. |
| Виницкий И. **Переводные картинки: Литературный перевод как интерпретация и провокация.** – М.: Рутения, 2022. |
| Зорина С. **Книжные люди: кто создает, продает, продвигает книги в России?** – М.: АСТ, 2021. |
| **Серия «Московская библиотека»:**Абрикосов Д. **Главные тайны семьи Абрикосовых**. – Кучково поле, 2021.Илизаров С.**Московский акцент. Г.Ф. Миллер и Москва XVIII века.**– М.: Кучково поле, 2022.Матвеев К. **Матвеевы и Вентцели. Семейные архивы и воспоминания.** – М.: Кучково поле, 2022.Шаламов А. **Московская полиция. 1905-1907.** – М.: Кучково поле, 2022 |
| **VI. Номинация «Non-fiction»** |
| **К 100-летию Республики Саха (Якутия)****Иллюстрированная энциклопедия Республики Саха (Якутия): цифры, факты, карты**. – Якутск: Айар, 2021.**Республика Саха (Якутия). 100.** – Якутск: Айар, 2022.**Узоры и орнаменты саха**/ пер. на русск. яз. Л. Борисова. – Якутск: Айар, 2021. |
| Краснопольская И. **Диагноз от Краснопольской. Беседы о главном со звездами медицины** / ред.-сост. Н. Ячменникова. – М.: Бослен, 2022. |
| Чекмарёв В. **Архитектурное наследие Британцев в России. 1556-1941 гг.** – М.: Издательский Дом ТОНЧУ, 2022. |
| Черешнев Е. **Форма жизни №4: Как остаться человеком в эпоху расцвета искусственного интеллекта.** – М.: Альпина Паблишер, 2022. |
| **VII. Номинация «АRТ-книга»** |
| Акимова Т. **Средневековье. Светское искусство XIII-XV век.** – М.: Искусство – XXI век, 2022. |
| **Бывают странные сближенья...**– М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2021.  |
| Дергилёва А., Бесчастнов Н. **Нарисованный Зарайск**. – М.: КОНТАКТ-КУЛЬТУРА, 2022. |
| **VIII. Номинация «Искусство книгопечатания»** |
| **«СилаТрадиций»**. – Красноярск: Поликор, 2021. **Типография – ООО «Поликор», г. Красноярск** |
| **«Чао, Тонино»: Тонино Гуэрро в воспоминаниях российских коллег и друзей**/ сост. А. Хржановский. – М.: Рутения, 2021. **Типография – ОАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь** |
| Баум Л. **Волшебник страны Оз** / худ. Б. Лакомб. – М.: АСТ, 2021. **Типография ОАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь** |
| **Волхонка, 12. Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина 110 лет.** Альбом фотографий Михаила Розанова. – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022. – 308 с.: ил. **Типография ООО «Велкам Принт», г. Москва**  |
| **IX. Номинация «Электронные издания и аудиокниги»** |
| Булгаков М. **Мастер и Маргарита.** Аудиоспектакль. – М.: Вимбо, 2022. |
| **ВХУТЕМАС.academy: Онлайн проект, возрождающий наследие.** – Издатель RT Creaive Lab. |
| **Экобукварь. Мульмедийный просветительский проект про экологию в городе.** – Издатель: Музей транспорта Москвы |
| **X. Номинация «Россия: культурный код»** |
| Глушецкий А. **Кто сей колокольчик покупает – он его увеселяет. Колокольное дело в Вятской губернии в ХVII – начале ХХ в. Каталог упряжных колокольчиков.** – Киров: О-Краткое, 2022. |
| Тихомиров Б. **Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнегодворца до Знаменской площади.** – М.: Лингвистика: Бослен, 2022. |
| Шаргунов С. **Саров: Два подвига.** – М.: Молодая гвардия, 2021. |
| **XI. Номинация «Книга года»** |
| **100 лет Персимфанса**. – М.: Бослен, 2022. |
| **Коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.** – М.: ГМИИ им. А.С. Пушкина, 2022. |
| **Немая империя. Видимая и невидимая Россия 1908-1918.** – М.: Зебра Е, Галактика, Мелихово, 2021. |